

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 5

28.08.2024

«Утверждаю»

Директор

А.А.Борисовская



Рабочая программа
художественной направленности

Бисероплетение на проволоке

Возраст обучающихся 7 - 14 лет

Срок реализации 2 года

сентябрь 2024 год

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции общего и дополнительного образования.

Программой предусмотрено:

- * социально - коммуникативное развитие обучающегося: осваивая мир декоративно-прикладного искусства, у ребенка идет освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- * познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- * речевое развитие ребенка - включает владение речью как средством общения и культуры;

- * художественно - эстетическое развитие обучающихся, предполагает объяснение педагога художественного образа изделия декоративно-прикладного искусства, формирует развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;

- * физическое развитие обучающихся - приобретение опыта в двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств:

- координация движений (практическая работа с разными материалами: карандаши, фломастеры, краски, пластилин и др.),
- работа инструментами и приспособлениями (ножницы, плоскогубцы и др.).

1.2. Задачи

-Образовательные

- Познакомить с историей бисерного искусства.
- Обучить технологиям и приемам работы с бисером, подручными материалами; познакомить с основами теории цвета, умением выстраивать композиции.
- Включить обучающихся в деятельность по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.
- Сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, необходимыми для бисерного рукоделия.

-Развивающие

- Развивать трудолюбие и культуру сознательного труда, ответственность за результаты своего труда;
- Развивать логическое и пространственное мышление, индивидуальность при решении творческих задач.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Развивать стремление к высокому уровню исполнения;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать опыт применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
- Развивать личностные образовательные результаты обучающихся, обеспечивающие адаптивность к известному и неизвестному и ответственность за собственные действия в ситуации неопределенности.

-Воспитательные

- Способствовать развитию творческих, коммуникативных способностей в процессе технологической деятельности;
- Способствовать развитию индивидуальности, личной культуры, детской одаренности, эстетического вкуса;
- Способствовать развитию способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей;
- Способствовать развитию навыков здорового образа жизни;

1.3. Сроки реализации программы

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения - 144 часа.

1.3. Формы и режим занятий

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа,

1.4. Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- работа по подгруппам.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Личностные

- Устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- Навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- Способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- Основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности.
- Способность реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- Способность развития навыков здорового образа жизни.

-Предметные

- Знают историю бисероплетения;
- Знают разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять;
- Знают правила техники безопасности;
- Знают основы цветоведения и основы композиции;
- Владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- Знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- Знают необходимые термины.

-Метапредметные

- Умеют использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;

- Адекватно воспринимать оценку своих работ;

- Умеют планировать свои действия;

- Умеют самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Умеют оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы.

3. Учебно-тематический план (УТП)

Первый год обучения /144 часа/

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Раздел 1. Организационный период	8	
2.	Раздел 2. Вводное занятие.	2	Входящая диагностика - диагностическая беседа
3.	Раздел 3. Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	34	
3.1.	Введение: общие сведения о бисере.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.2.	Техники плетения бисером: фигурка рыбки-бычка	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.3.	Простые фигурки на проволоке: плоские фигурки рыбок. Рыба-пила.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.4.	Простые фигурки на проволоке: Рыба-пила.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.5.	Составная фигурка - Акула.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.6.	Составная фигурка Акула, завершение.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.7.	Составная фигурка Карп.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.8.	Закрепление приемов работы с бисером двух	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по

	цветов. Дельфин.		изготовлению изделий)
3.9.	Кашалот.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.10.	Чтение схем. Радужная рыба.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.11.	Глубоководная рыба.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.12.	Раковина-жемчужница.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.13.	Морская звезда.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.14.	Водоросли	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.15.	Водоросли	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.16.	Оформление панно.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.17.	Оформление панно.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.	Раздел 4. Бисероплетение на проволоке: «Цветы»	28	
4.1.	Вводное занятие.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.2.	Космея: 8 лепестков.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.3.	Космея: 1 цветочный диск, 1 венчик.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.4.	Космея: 2 листа.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.5.	Космея: Сборка цветка.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.6.	Наперстянка: 3 цветочных бутона, 3 маленьких венчика, 3 средних венчика.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.7.	Наперстянка: 9 больших венчиков, 2 маленьких и	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по

	2 больших листа.		изготовлению изделий)
4.8.	Наперстянка: Сборка цветка.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.9.	Кувшинка: 6 маленьких лепестков, 6 средних лепестков.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.10.	Кувшинка: 6 больших лепестков, 1 группа тычинок, 2 листа.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.11.	Кувшинка: Сборка цветка.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.12.	Магнолия: 3 больших лепестка, 6 маленьких лепестков.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.13.	Магнолия: 1 пестик, 1 цветочный бутон, 4 маленьких листка, 1 большой лист.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.14.	Магнолия: Сборка цветка.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.	Раздел 5. Бисероплетение на проволоке: «Объемные фигурки»	34	
5.1.	Введение. Техника объемного плетения.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.2.	Праздник насекомых: божьи коровки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.3.	Божьи коровки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.4.	Божьи коровки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.5.	Праздник насекомых: пчелы.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.6.	Пчелы.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.7.	Пчелы.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.8.	Праздник насекомых: стрекозы.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.9.	Стрекозы.	2	Тематическая (текущий контроль -

			устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.10.	Стрекозы.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.11.	Праздник насекомых: муравьи.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.12.	Муравьи.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.13.	Праздник насекомых: скарабей.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.14.	Скарабей.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.15.	Праздник насекомых: бабочки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.16.	Бабочки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.17.	Бабочки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.	Раздел 6. Бисероплетение на проволоке: свободная тема	34	
6.1.	Работа по теме: «На кухне».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.2.	Работа по теме: «На кухне».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.3.	Работа по теме: «На кухне».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.4.	Работа по теме: «На кухне».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.5.	Работа по теме: «На кухне».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.6.	Работа по теме «Украшения».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.7.	Работа по теме «Украшения».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.8.	Работа по теме	2	Тематическая (текущий контроль -

	«Украшения».		устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.9.	Работа по теме «Украшения».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.10.	Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.11.	Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.12.	Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.13.	Работа по теме «Подвески».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.14.	Работа по теме «Подвески».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.15.	Работа по теме «Подвески».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.16.	Работа по теме «Знаки Зодиака».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.17.	Работа по теме «Знаки Зодиака».	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
7.	Раздел 7. Практические зачетные занятия	4	
7.1.	Промежуточное практическое зачетное занятие	2	Промежуточная - тестирование и зачетная работа (выполнение изделий по предложенным схемам).
7.2.	Итоговое практическое зачетное занятие	2	Итоговая - выполнение комплексной работы
ИТОГО:		144	

Второй год обучения /144 часа/

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Раздел 1. Организационный период	8	
2.	Раздел 2. Вводное занятие.	2	Входящая диагностика - диагностическая беседа
3.	Раздел 3. Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи»	40	
3.1.	Введение. Техника	2	Тематическая (текущий контроль –

	плетения.		устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.2.	«Муха-цокотуха». Сказочные персонажи. Оса.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.3.	Стрекоза.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.4.	Бабочка.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.5.	Божья коровка.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.6.	Чайничек.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.7.	Горшочек с медом.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.8.	Самовар.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.9.	Самовар.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.10.	Блошка.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.11.	Блошка. Жук.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.12.	Жук.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.13.	Паук.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.14.	Паутина.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.15.	Паутина.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.16.	Комарик..	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.17.	Комарик. Муха-цокотуха.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.18.	Муха-цокотуха.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по

			изготовлению изделий)
3.19.	Бабочка пчела.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
3.20.	Оформление панно.	2	Тематическая (текущий контроль – устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.	Раздел 4. Бисероплетение на проволоке: «Цветы»	26	
4.1.	Вводное занятие.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.2.	Клематис	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.3.	Клематис	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.4.	Крокус	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.5.	Крокус	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.6.	Цикламен	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.7.	Цикламен	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.8.	Анютины глазки	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.9.	Анютины глазки	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.10.	Деревья из бисера - ель	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.11.	Ель	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.12.	Ель	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
4.13.	Ель, сборка	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.	Раздел 5. Бисероплетение на проволоке: «Объемные	30	

	фигурки»		
5.1.	Животные в деревне. Кролики.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.2.	Кролики.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.3.	Животные в деревне. Свиньи.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.4.	Свиньи.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.5.	Животные в деревне. Петухи.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.6.	Петухи.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.7.	Животные в деревне. Собаки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.8.	Собаки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.9.	Собаки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.10.	Животные в деревне. Утки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.11.	Утки.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.12.	Животные в деревне. Лошади.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.13.	Лошади.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.14.	Лошади.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
5.15.	Общее оформление.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.	Раздел 6. Бисероплетение на проволоке: свободная тема	34	
6.1.	Работа по теме «Волк и семеро козлят»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по

			изготовлению изделий)
6.2.	«Волк и семеро козлят»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.3.	«Волк и семеро козлят»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.4.	«Волк и семеро козлят»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.5.	«Волк и семеро козлят»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.6.	Работа по теме «Украшения»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.7.	«Украшения»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.8.	«Украшения»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.9.	Работа по теме «Космос»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.10.	Работа по теме «Космос»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.11.	Работа по теме «Космос»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.12.	Работа по теме «Космос»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.13.	Работа по теме «Космос»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.14.	Работа по теме «Подвески»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.15.	«Подвески»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.16.	«Подвески»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
6.17.	«Подвески»	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа по изготовлению изделий)
7.	Раздел 7. Практические зачетные занятия	4	
7.1.	Промежуточное	2	Промежуточная - тестирование и

	практическое зачетное занятие		зачетная работа (выполнение изделий по предложенным схемам).
7.2.	Итоговое практическое зачетное занятие	2	Итоговая - выполнение комплексной работы
ИТОГО:		144	

4. Содержание учебно-тематического планирования по годам обучения

Первый год обучения.

Название темы	Содержание
Вводное занятие.	Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.
Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи» Введение: общие сведения о бисере.	– Введение: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.
Техники плетения бисером: фигурка рыбки-бычка	– Теория: Техники плетения бисером: основные приемы плетения, способы подплетения новой проволоки, завершение работы, схемы, условные обозначения. - Практика: фигурка рыбки-бычка
Простые фигурки на проволоке: плоские фигурки рыбок. Рыба-пила.	– Теория: Простые фигурки на проволоке: плоские фигурки рыбок. Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания

	проволоки». Оформление хвоста, плавников. - Практика: Рыба-пила.
Простые фигурки на проволоке: Рыба-пила.	- Теория: Оформление хвоста, плавников. - Практика: Рыба-пила.
Составная фигурка - Акула.	- Теория: Составная фигурка (присоединение трех плавников). - Практика: Акула.
Составная фигурка Акула, завершение.	- Теория: Составная фигурка (присоединение трех плавников). - Практика: Акула.
Составная фигурка Карп.	- Теория: Использование бисера двух цветов. - Практика: Карп.
Закрепление приемов работы с бисером двух цветов. Дельфин.	- Теория: Закрепление приемов работы с бисером двух цветов; выполнение составной фигурки. - Практика: Дельфин.
Кашалот.	- Теория: Приобретение навыков в работе с большим количеством бисера в ряду. - Практика: Кашалот.
Чтение схем. Радужная рыба.	- Теория: Приобретение навыков и умений читать и реализовать сложные схемы. - Практика: Радужная рыба
Глубоководная рыба.	- Теория: Приобретение навыков и умений читать и реализовать сложные схемы. - Практика: глубоководная рыба.
Раковина-жемчужница.	- Теория: Новые приемы бисероплетения: нанизывание бисера, образование петли. - Практика: Раковина-жемчужница
Морская звезда.	- Теория: Новые приемы бисероплетения: нанизывание бисера, образование петли. - Практика: морская звезда.
Водоросли	- Теория: Закрепление навыков образования петли, умение быстро нанизывать бисер. - Практика: Водоросли.
Водоросли	- Теория: Закрепление навыков образования петли, умение быстро нанизывать бисер. - Практика: Водоросли.
Оформление панно.	- Практика: Составление законченной композиции по теме «обитатели море». Оформление панно. Приобретение навыков правильно подбирать цвета, расставлять фигурки на панно.
Оформление панно.	- Практика: Составление законченной композиции по теме «обитатели море». Оформление панно. Приобретение навыков правильно подбирать цвета, расставлять фигурки на панно.
Бисероплетение на проволоке: «Цветы» Вводное занятие.	- Теория: Вводное занятие. Способы плоского и объемного плетения;

	изготовление деталей цветка и сборка. - Практика: закрепление навыков параллельного плетения.
Космея: 8 лепестков.	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение». Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». - Практика: Космея: 8 лепестков, 1 цветочный диск, 1 венчик, 2 листа. Сборка цветка.
Космея: 1 цветочный диск, 1 венчик.	
Космея: 2 листа.	
Космея: Сборка цветка.	
Наперстянка: 3 цветочных бутона, 3 маленьких венчика, 3 средних венчика.	Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. - Практика: Наперстянка: 3 цветочных бутона, 3 маленьких венчика, 3 средних венчика, 9 больших венчиков, 2 маленьких и 2 больших листа.
Наперстянка: 9 больших венчиков, 2 маленьких и 2 больших листа.	
Наперстянка: Сборка цветка.	
Кувшинка: 6 маленьких лепестков, 6 средних лепестков.	Теория: Выполнение работы с опорой на схему плетения. - Практика: Кувшинка: 6 маленьких лепестков, 6 средних лепестков, 6 больших лепестков, 1 группа тычинок, 2 листа.
Кувшинка: 6 больших лепестков, 1 группа тычинок, 2 листа.	
Кувшинка: Сборка цветка.	
Магнолия: 3 больших лепестка, 6 маленьких лепестков.	- Практика: Магнолия: 3 больших лепестка, 6 маленьких лепестков, 1 пестик, 1 цветочный бутон, 4 маленьких листка, 1 большой лист.
Магнолия: 1 пестик, 1 цветочный бутон, 4 маленьких листка, 1 большой лист.	
Магнолия: Сборка цветка.	
Бисероплетение на проволоке: «Объемные фигурки». Введение. Техника объемного плетения.	Объемные фигурки из бисера. Теория: Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы. Практика: Основные виды техники плетения: низание, перемена взаимного расположения рядов. Отделка.
Праздник насекомых: божьи коровки.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Праздник насекомых: божьи коровки.
Божьи коровки.	
Божьи коровки.	
Праздник насекомых: пчелы.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Праздник насекомых: пчелы.
Пчелы.	
Пчелы.	
Праздник насекомых: стрекозы.	- Теория: Техника выполнения объемных

Стрекозы.	миниатюр на проволоке.
Стрекозы.	- Практика: Праздник насекомых: стрекозы.
Праздник насекомых: муравьи.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке.
Муравьи.	- Практика: Праздник насекомых: муравьи.
Праздник насекомых: скараabei.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке.
Скараabei.	- Практика: Праздник насекомых: скараabei.
Праздник насекомых: бабочки.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке.
Бабочки.	- Практика: Праздник насекомых: бабочки.
Бисероплетение на проволоке: свободная тема. Работа по теме: «На кухне».	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
Работа по теме: «На кухне».	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
Работа по теме: «На кухне».	Составление законченной композиции.
Работа по теме: «На кухне».	- Практика: Работа по теме: «На кухне».
Работа по теме «Украшения».	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
Работа по теме «Украшения».	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
Работа по теме «Украшения».	Составление законченной композиции.
Работа по теме «Украшения».	- Практика: Работа по теме «Украшения».
Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».	Составление законченной композиции.
	- Практика: Работа по теме «Мы едем, едем, едем...».
Работа по теме «Подвески».	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
Работа по теме «Подвески».	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
Работа по теме «Подвески».	Составление законченной композиции.
	- Практика: Работа по теме «Подвески».
Работа по теме «Знаки Зодиака».	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
Работа по теме «Знаки Зодиака».	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
	Составление законченной композиции.
	- Практика: Работа по теме «Знаки Зодиака».
Промежуточное практическое зачетное занятие	Тестирование и зачетная работа (выполнение изделий по предложенным схемам).
Итоговое практическое зачетное занятие	Выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам.

Второй год обучения

Название темы	Содержание
Вводное занятие.	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Необходимые материалы и инструменты
Бисероплетение на проволоке: «Сказочные персонажи». Введение. Техника плетения.	- Теория: Введение: закрепление приемов создания миниатюр. Сложные фигурки на проволоке. - Практика: «Муха-цокотуха». Сказочные персонажи. Оса.
«Муха-цокотуха». Сказочные персонажи. Оса.	- Теория: Сложные фигурки на проволоке. Закрепление навыков параллельного плетения, приема выполнения петли. Работа с бисером, стеклярусом 3 мм или рубленным стеклярусом. Чтение схем. - Практика: Оса.
Стрекоза.	- Теория: Техника выполнения усиков. Соединение сборной фигурки. - Практика: Стрекоза.
Бабочка.	- Теория: Техника выполнения усиков. Соединение сборной фигурки. - Практика: Бабочка.
Божья коровка.	- Теория: Выполнение рисунка на изделии из бисера. - Практика: Божья коровка.
Чайничек.	- Теория: Составная фигурка. Работа по схеме. - Практика: Чайничек.
Горшочек с медом.	- Теория: Выполнение надписи «мед» на горшочке. - Практика: Горшочек с медом.
Самовар.	- Теория: Умение правильно читать сложную схему, знать технику плетения мелких элементов самовара. - Практика: Самовар.
Самовар.	
Блошка.	- Теория: Освоение техники выполнения лапок. - Практика: Блошка.
Блошка. Жук.	- Теория: Освоение техники выполнения лапок. - Практика: Блошка. Жук.
Жук.	- Теория: Освоение техники выполнения лапок. - Практика: Жук.
Паук.	- Теория: Освоение техники выполнения

	лапок. - Практика: Паук.
Паутина.	- Теория: Работа с двумя проволоками одновременно. - Практика: Паутина.
Паутина.	
Комарик..	- Теория: Использование всех ранее изученных методов плетения. - Практика: Комарик.
Комарик. Муха-цокотуха.	- Теория: Использование всех ранее изученных методов плетения. - Практика: Комарик. Муха-цокотуха.
Муха-цокотуха.	- Теория: Выполнение элементов объёмного плетения. - Практика: Комарик. Муха-цокотуха.
Бабочка пчела.	- Теория: Использование всех ранее изученных методов плетения. - Практика: Бабочка пчела.
Оформление панно.	- Теория: Панно: цветовые решения, соединения отдельных фигурок в единую композицию. - Практика: Оформление панно.
Бисероплетение на проволоке: «Цветы» Вводное занятие.	- Теория: Вводное занятие. Способы плоского и объёмного плетения, изготовление деталей цветка и сборка. - Практика: Закрепление навыков параллельного плетения элементов цветов.
Клематис	- Теория: Методы «параллельное плетение» и «французское плетение» цветов и деревьев. - Практика: Самостоятельная работа учащихся методами «параллельное плетение», «французское плетение». Клематис: 6 лепестков, 1 круг из тычинок, 1 пестик, 6 листьев.
Клематис	
Крокус	- Теория: Закрепление методов «параллельное плетение» и «французское плетение» цветов. - Практика: Крокус: 6 лепестков, 1 круг из тычинок, 1 пестик, 2 листа.
Крокус	
Цикламен	- Теория: Методы «параллельное плетение» и «французское плетение» цветов. - Практика: Цикламен: 5 лепестков, тычинки и пестик, 1 большая чашечка, 1 цветочный бутон, 1 маленькая чашечка, 1 лист
Цикламен	
Анютины глазки	- Теория: Методы «параллельное плетение» и «французское плетение» цветов. - Практика: Анютины глазки: 1 большой и 4 маленьких лепестка, 1 пестик, 1 чашечка цветка, 1 лист.
Анютины глазки	
Деревья из бисера - ель	- Теория: Методы «параллельное плетение» и «французское плетение» деревьев.
Ель	

Ель	- Практика:
Ель, сборка	Деревья из бисера.
Бисероплетение на проволоке: «Объемные фигурки». Животные в деревне. Кролики.	- Теория: Введение: Советы и техника выполнения. - Повторение техники объемного плетения фигурок. - Практика: Животные в деревне. Кролики.
Кролики.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Животные в деревне. Кролики.
Животные в деревне. Свиньи.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Животные в деревне. Свиньи.
Свиньи.	
Животные в деревне. Петухи.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Животные в деревне. Петухи.
Петухи.	
Животные в деревне. Собаки.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Животные в деревне. Собаки.
Собаки.	
Собаки.	
Животные в деревне. Утки.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Животные в деревне. Утки.
Утки.	
Животные в деревне. Лошади.	- Теория: Техника выполнения объемных миниатюр на проволоке. - Практика: Животные в деревне. Лошади.
Лошади.	
Лошади.	Выполнение сборных фигурок.
Общее оформление.	Оформление законченной композиции.
Бисероплетение на проволоке: свободная тема. Работа по теме «Волк и семеро козлят»	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
«Волк и семеро козлят»	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
«Волк и семеро козлят»	Составление законченной композиции.
«Волк и семеро козлят»	- Практика: Работа по теме: «Волк и семеро козлят»
«Волк и семеро козлят»	
Работа по теме «Украшения»	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
«Украшения»	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
«Украшения»	Составление законченной композиции.
	- Практика: Работа по теме: «Украшения»
Работа по теме «Космос»	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
Работа по теме «Космос»	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
Работа по теме «Космос»	Составление законченной композиции.
Работа по теме «Космос»	- Практика: Работа по теме: «Космос»
Работа по теме «Подвески»	Самостоятельная работа учащихся методом «параллельное плетение».
«Подвески»	- Теория: Продолжение обучению параллельному плетению на проволоке.
«Подвески»	Составление законченной композиции.
«Подвески»	- Практика: Работа по теме: «Подвески»

Промежуточное практическое зачетное занятие	Тестирование и зачетная работа (выполнение изделий по предложенным схемам).
Итоговое практическое зачетное занятие	Выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам.